

# Gloria in excelsis

Claude Goudimel  
(c. 1514-1572)

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

8

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - -

5

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

8

De - - - o, in ex - cel - sis De - - -

- - - o, glo - ri -

10

- - - o, glo - ri - a in ex - cel -

glo - ri - a in ex - cel - sis De -

8

- - - o, De - - - o, glo - ri -

a in ex - cel - sis De - - - o,

15

sis De - - - - - o, et

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in

a in ex - - - cel - sis De - - - - o,

et in ter - ra\_\_

19

in ter - ra\_\_ pax ho - mi - - - - - ni - bus,\_\_

ter - ra pax ho - mi - ni - bus,\_\_ et

et in ter - ra\_\_ pax ho - mi - - - ni -

\_\_ pax ho - mi - ni - bus,\_\_ et in ter - ra pax

23

\_\_ et in ter - ra pax\_\_ ho - mi - ni - bus\_\_

in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus, et in ter - ra

bus, et in ter - ra pax ho - - - mi - ni - bus, ho -

ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax\_\_

bo - næ vo - lun - ta - - - - tis,

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - - - ta - tis, bo -

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ

bo - næ vo - lun - ta - tis. Qui - a sa-lus æ - ter -

næ vo - lun - - - - ta - tis. Qui - a sa - lus æ -

tis. Qui - a sa-lus æ - ter - - - -

vo - lun - ta - - - - - tis. Qui -

- - na, qui - a sa - lus æ -

ter - - - - na, qui - a sa-lus æ - - - ter -

- - na, qui - a sa-lus æ - ter - na

a sa-lus, qui - a sa - lus æ - ter - na, qui - a sa - lus æ -

42

ter - - - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - - - -

- - - - na hu - ma - no ge - ne - ri \_\_\_\_\_ ap - pa -

8 hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no

ter - na hu - ma - no ge - ne - ri \_\_\_\_\_

47

pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ge - ne - ri hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ap - pa - ru - it, ap - pa -

51

ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it.